

Évry - Ris-Orangis - Courcouronnes - Bondoufle - Lisses

découvrir

LE SUPPLÉMENT MENSUEL DES SPECTACLES DE L'AGGLOMÉRATION EVRY CENTRE ESSONNE

SEPTEMBRE 2009 - N°01

www.agglo-evry.fr



PATRIMOINE

FESTIVAL
VILLES ET TOILES

CINÉMA

TOUS LES
PROGRAMMES

OUVERTURE DE SAISON

HUGUES AUFRAY

CINQUANTE ANS DE CARRIÈRE

Les spectacles de rentrée **P.3**
AUX ARÈNES DE L'AGORA
ET AU CENTRE CULTUREL
ROBERT-DESNOS

Nouvelle saison **P.4**
AU THÉÂTRE DE L'AGORA

Saison 2009/2010 **P.5**
LES INCONTOURNABLES DU MOIS



Festival **P.6-7**
VILLES ET TOILES

Rentrée littéraire **P.8-9**
LE PRIX GONCOURT
PROGRAMME DES BIBLIOTHÈQUES

Cinéma **P.10-13**
TOUTE LA PROGRAMMATION



Portrait **P.14-15**
HUGUES AUFRAY,
50 ANS DE CARRIÈRE

2009/2010 : Ouvertures de saison

Aux Arènes de l'Agora et au Centre culturel Robert-Desnos
Applaudissez haut !



Ils ont fait le tour du monde, gratté des guitares aux quatre coins de la planète, foulé les planches de scènes internationales et ont choisi de faire escale dans les théâtres et salles de spectacles de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne. Ces artistes métissés vont tour à tour nous émouvoir, nous inquiéter, nous emmener dans des contrées musicales méconnues, faire revivre de grands auteurs ou se moquer de nos travers. Coup de projecteur sur les rendez-vous culturels à ne pas manquer en ce début de saison.

Sous la bandoulière de sa guitare, le cœur d'Hugues Aufray bat à l'unisson de la chanson française depuis cinquante ans.

À l'occasion de son jubilé de carrière, l'interprète de Santiano a décidé de poser ses bagages aux Arènes de l'Agora le 27 septembre, le temps d'un après-midi. Pour l'ouverture de saison, le badin des mots revisitera les plus grandes chansons de son répertoire, de celles que l'on fredonne spontanément à celles que les jeunes générations entonnent à l'école comme un hymne à la fraternité et une ode aux voyages. Artiste également intemporel, Alain Souchon promènera sa nonchalance sur la scène des Arènes le samedi 7 novembre, précédant de quelques jours Maxime Le Forestier, autre figure incontournable de la chanson française. Si les pères de la folk à la française traversent les années et attirent un public sensible aux doux accords de leurs arrangements musicaux, les jeunes rockeurs de Superbus électrise-

ront les Arènes de l'Agora le samedi 14 novembre. Des per-ruques poudrées et robes à crinolines des interprètes du Teatro Lyrico Italiano présentant au Centre culturel Robert-Desnos les plus belles partitions chantées de l'opéra italien aux galons et cuivres de la garde Républicaine, le mois d'octobre sera indéniablement placé sous le signe de l'émotion, entre Boléro de Ravel et Traviata. Radicalement différents et pourtant complémentaires dans leurs répertoires, militaires et comédiens offriront un large panorama des plus belles pièces musicales des siècles passés.

AMOUR, HUMOUR...

Amateurs de bons mots et de raileries cyniques ne seront pas en reste. Les humoristes se relayeront sur les planches tout au long de l'année. Laurent Gerra, après déjà 20 ans de carrière, endossera la voix de nos politiques et vedettes du petit écran pour notre plus grand plaisir le vendredi 13 novembre.

Amour, humour... les lettres varient mais le talent demeure. Les échanges épistolaires des amants de Venise, George Sand et Alfred de Musset, seront portés par la voix d'Alain Carré et soulignés des notes de piano de René Duchâble. En cette soirée du 4 décembre, le Centre culturel Robert-Desnos convie la sensualité en ses murs.

Enfin, parce que la culture n'est pas seulement l'apanage des grandes personnes, les plus jeunes pourront emmener leurs parents au cirque. Moines Shaolin et acrobates moscovites se disputeront la vedette en fin d'année. Le Fantasy China show, présenté les mercredi 11 et dimanche 29 novembre au CCR Desnos rivalisera de virtuosité avec le cirque de Moscou. ■

Renseignements au
01 69 02 72 72

Plus d'informations
agglo-evry.fr





Théâtre de l'Agora

Décor et des corps

Le Théâtre de l'Agora valorise cette année encore les arts urbains et ouvre sa scène aux productions internationales et aux nouvelles technologies.

S'enfermer dans sa bulle, lové dans un fauteuil confortable et se laisser prendre au jeu, à l'intrigue, emporté par les mots... La scène nationale du Théâtre de l'Agora a décidé d'attirer en ses murs un public qui d'ordinaire, n'ose les franchir. Il émane de cette volonté de démocratiser l'art vivant une programmation très variée, accessible à tous, faisant la part belle à la réinterprétation contemporaine de grands classiques. La société moderne invente de nouveaux codes, l'art vivant s'y colle, avec truculence et parfois dérision. Du Shakespeare version slam qui déroute à la découverte d'un Marivaux détourné du traditionnel marivaudage pour un théâtre plus introspectif, le Théâtre de l'Agora emmène cette année les spectateurs là où ils ne s'y attendent pas, mais s'entendent, sur un point, celle de la qualité des intervenants. Fidèle à ses objectifs de valoriser les arts urbains, ouvrant la scène aux productions internationales et aux nouvelles technologies, le Théâtre de l'Agora délite les a priori d'une sphère culturelle ouverte à la seule élite et invite à faire fi des a priori. La saison 2009 / 2010 sera également ponctuée de

plusieurs spectacles destinés à la jeunesse, vagabondant des diableries des frères Grimm à Camino, sorte de Zadig enfant en quête d'un destin meilleur.

Le Théâtre de l'Agora, c'est aussi la présentation d'artistes populaires et non moins talentueux, des poèmes d'Abd Al Malik aux élucubrations délirantes de Jacques Gamblin.

Il fera bon cette année s'enfermer dans les salles obscures du théâtre pour s'ouvrir à la découverte de mondes artistiques inattendus. ■

Renseignements et réservations
au 01 60 91 65 65



Musique

Premiers concerts

OUVERTURE DE SAISON

Hugues Aufray fête ses 50 ans de carrière

Dimanche 27 septembre, 15h15 aux Arènes de l'Agora à Évry
Sur réservation uniquement au 01 69 02 72 77
ou par mail : resadesnos@agglo-evry.fr

"URS KARPATZ" - MUSIQUE TZIGANE

Samedi 10 octobre, 20h30
Aux Arènes de l'Agora à Évry

OPÉRA "THÉÂTRO LYRICO ITALIANO"

Dimanche 11 octobre, 15h15
Au Centre culturel Robert-Desnos à Ris-Orangis

LA GARDE RÉPUBLICAINE PRÉSENTE
"LE BOLÉRO" DE RAVEL

Dimanche 18 octobre, 15h15
Aux Arènes de l'Agora à Évry

Réservations et renseignements au Centre culturel
Robert-Desnos, 1, allée Jean-Wiener à Ris-Orangis.
Les mardis et mercredis de 9h30 à 13h et de 14h à 19h.
Jeudis et vendredis de 14h à 19h.
Mail : resadesnos@agglo-evry.fr



Théâtre

Contrôle
d'identité

d'Alexandra Badea
Samedi 17 octobre, 20h30
Centre culturel Robert-Desnos

C'est l'histoire d'un homme sans histoire mais aussi sans pays, sans passeport, sans mémoire, sans bagage, sans meuble et sans archive. Exclu, rejeté, seul, il va reconstituer l'enfer du décor. Le pays maudit. La fuite, le passeur. L'arrivée en France... L'accueil ! Brutalité de l'exclusion. Rudesse de la question. Une écriture contemporaine, abrupte, comme une fouille, comme une traque, comme... un contrôle d'identité. Alexandra Badea, l'auteur, est le grand espoir du nouveau théâtre roumain. ■

Théâtre

Théâtre de l'Agora

► OUVERTURE DE SAISON :

[Taïteul] / Ouverture de saison

Cie La Scabreuse. Vendredi 9 octobre à 20h

Réservations / Billetterie : la billetterie du théâtre est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 13h à 18h. Les soirs de représentation, la billetterie est ouverte sans interruption jusqu'à une demi-heure après le début de la représentation.

Achats de places à l'accueil du théâtre ou par téléphone au 01 60 91 65 65. Par courrier : Théâtre de

l'Agora, BP 46, 91 002 Évry Cedex. Chèque à l'ordre du Théâtre de l'Agora. Au Théâtre de l'Agora, en souscrivant votre abonnement avant le 9 octobre, vous bénéficierez de tarifs préférentiels. Ainsi, l'abonnement pour 3 spectacles sera proposé à 33,75 € au lieu de 45 €, l'abonnement de 5 spectacles à 45 € au lieu de 60 €. Au-delà, les coûts de revient par place, pour l'abonnement à 8 spectacles reviennent à 7,50 € au lieu de 10 €. Enfin, les moins de 26 ans ou étudiants bénéficient d'une place à 6 € au lieu de 8 € à partir de quatre spectacles.

Festival Villes et Toiles

Des tours
et des détours...

Tout n'est qu'une histoire de paysages, inattendus et pourtant si familiers. Notre environnement urbain, que l'on ne voit plus à force de l'observer, invite pourtant à porter sur lui un regard neuf.

Pour sa troisième édition, le festival Villes et Toiles, vitrine polyforme de l'association Préfigurations emmène à la découverte du maillage d'immeubles, d'espaces verts, de rues et de places. Et pour évoquer les mutations des villes, quel autre territoire que celui de l'agglomération, en perpétuelle évolution et fruit de la réflexion d'urbanistes et d'architectes dans les années 1960, pourrait illustrer le thème de ces diverses manifestations ?

Chaque rendez-vous de ces 18, 19 et 22 septembre répond à la rencontre. Celle des arts, cinématographiques, visuels et sonores, par la projection de films, l'organisation de concerts, d'expositions et à l'échange, entre de grands architectes qui ont bâti la ville et pensé des territoires dans leur ensemble et le public. Grande ambition ! Loin de conduire le visiteur vers des considérations élitistes, le festival propose au contraire à chacun de se réapproprier son environnement, d'y découvrir des beautés insoupçonnées, propices à une approche nouvelle de ses quartiers. Ces espaces de vie où l'on se perd,



où l'on se crée, où l'on se transforme...

Petit tour d'horizon, à perte de vue, des temps forts du festival Villes et Toiles... ■

L'intégralité des manifestations et des rencontres sur www.prefigurations.com

Les rendez-vous du festival

Vendredi 18 septembre

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
AU PLAN

18h-23h

En partenariat avec la mairie d'Evry et le service Arte Actions culturelles Restaurant du Plan à Ris-Orangis, 1, rue Rory Gallagher

18h

Vernissage de l'exposition "Evry, la nuit", du photographe Hugues Desmichelle
Exposition du 11 au 22 septembre

19h

Projection du film *New York* de Mathieu Duboscq, de la série documentaire *Rock and the City*, produite par Philippe Manœuvre/ARTE.
En présence du réalisateur.

20h

"Lieux de débats, lieux de rencontres" ... ou comment, en partant de la création d'un restaurant d'insertion, le PLAN est devenu une des plus grandes salles de concert rock d'Ile-de-France. Avec la participation de Didier et Joëlle Veillault, fondateurs du Plan, Philippe Manœuvre (sous réserve), Mathieu Duboscq, Hugues Desmichelle.

22h

Concert avec Eilan Road, trio rock indé d'Evry, sous l'influence du rock anglais sur la jeune génération, pour un set unique au Plan.

Samedi 19 septembre

HÔTEL DE VILLE D'ÉVRY, PLACE
DE LA RÉSISTANCE, MDH

Conférences des architectes

Agence Reichen/Robert pour l'ENSIEE, Daniel Vaniche pour la passerelle Quai aux fleurs, Suzel Brout pour la résidence étudiante et Frank Lavigne pour le CHSF (Centre Hospitalier Sud Francilien).

16h30

Promenade-visite "Evry, 6 places publiques", au départ de l'Ensiie. Depuis la place de la Résistance, un voyage en urbanisme des espaces publics vers la place Mendès-France, place des Droits de l'Homme, le cloître de la cathédrale, pour finir dans une place ouverte mais couverte des années 70 l'Agora. Dialogue promenade vers la MDH entre André Darmagnac, géographe (Mémoire de la ville nouvelle) créateur de la place de l'Agora – carrefour public ouvert, Laurent Bony architecte au CAUE 91 (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Essonne) et Franck Senaud, directeur du festival.

18h

Maison Départementale de l'Habitat (MDH), 1, Boulevard de l'Ecoute-s'il-Pleut - Restitution des travaux de l'atelier de découverte de l'architecture, "Les P'tits bâtisseurs", à l'initiative de l'association Préfigurations dans le cadre d'un financement en politique de la ville, animé par l'architecte Serge

CLAVE dans une classe de CE1 de l'école élémentaire Dumas (quartier des Pyramides) : projet d'aménagement du carrefour de la MDH en espace public partagé.

18h15

MDH, concert création et improvisation sur les images avec le pianiste Sabri.

19h

Maison Départementale de l'Habitat, Vernissage de l'exposition de peinture : des lieux que la peinture ne présente plus, 30 œuvres réalisées par Sylvie Manjoo. Exposition de septembre à octobre. Entrée libre.

Dimanche 20 septembre

BORDS DE SEINE

14h30

Balades en péniche sur la Seine, et promenades en petit train à la découverte de la ville nouvelle et du village, avec visite de nombreux sites ouverts pour l'occasion, Centre national d'études spatiales, pagode, cathédrale, musée Paul-Delouvrier...

Mardi 22 septembre

À LA MDH ÉVRY

18h

Café Ville - Débat avec Elio Boulakia, géographe et André Darmagnac géographe.

Le Plan

► **Corey Woods alias Raekwon a donné voici 15 ans ses lettres de noblesse au rap quand il officiait au micro du célèbre groupe de hip-hop américain le Wu-Tang Clan. Raekwon, qui mène aujourd'hui une carrière solo, a choisi de présenter son dernier album, sorti en mars 2009 au Plan, pour un concert unique en Ile-de-France, le 27 septembre.**

La légende Wu-Tang : Corey Woods, alias Raekwon est en 1970 dans le quartier de Staten Island à New-York. En 1995, il débute une carrière solo avec Only Built 4 Cuban Linx... considéré comme un des meilleurs albums solo du Wu-Tang Clan et l'un des meilleurs de rap américain des années 90. **Raekwon, concert au Plan, le 27 septembre.**
Tarifs : 22 € / 15 €. www.leplan.com



Rentrée littéraire

Automne littéraire, le Goncourt nous est conté...

Singularité du printemps littéraire à la Française, les meilleurs livres publiés chaque année sont récompensés par de nombreux prix, pour la plupart historiques. Les tirages exceptionnels des ouvrages encensés par le milieu de l'édition propulsent leurs auteurs sur le devant de la scène des belles lettres.

Derrière l'aura médiatique dont jouissent les auteurs élus les mois suivant le couronnement de leurs romans, se dessine souvent une tradition séculaire, puisant son origine dans les salons littéraires de la France des Lumières et du XIX^e siècle. En ce mois de septembre, les pages se tournent au gré des derniers rendez-vous de l'Académie Goncourt pour élire celui ou celle dont nous nous délecterons de la prose dès le mois de novembre...

Le prix Goncourt est né d'une rébellion. Indignés de voir refusée l'immortalité promise aux lauréats de l'Académie française à leurs contemporains, Balzac, Flaubert, Zola, Maupassant et Beaudelaire, les frères Goncourt eurent l'idée, par voie testamentaire, d'instaurer une nouvelle académie, plus clémente à l'égard des jeunes plumes du XIX^e siècle. C'est ainsi qu'à la lecture du testament d'Edmond de Goncourt, en 1896, son légataire Alphonse Daudet apprit la mission dont l'avait honoré Goncourt : la création d'une

société littéraire, future Académie portant le nom des deux frères fusionnels. À l'issue d'une bataille juridique soldée par la victoire des fidèles de Goncourt, brillamment défendus par un jeune avocat fougueux Raymond Poincaré, futur président de la III^e République, les émules de Goncourt proclamèrent officiellement la création de l'académie éponyme le 1^{er} mars 1900.

LES RENDEZ-VOUS DU GONCOURT

Contrairement à une idée répandue selon laquelle les auteurs distingués recevraient une somme d'argent considérable, il convient de rétablir la vérité. Le lauréat du Goncourt gagne symboliquement dix euros, pas un de plus, mais bénéficie d'un tirage exceptionnel de son livre, dont le fruit des ventes lui est partiellement reversé. ■

Des lectures pour la rentrée

ACCOMPAGNER LE TRAVAIL DES ADOLESCENTS AVEC LA PÉDAGOGIE DES GESTES MENTAUX

de Guy Sonnois, éd. Chronique sociale, 2009
Destiné aux parents et éducateurs, ce guide donne des clés pour aider les adolescents à s'investir dans la réussite de leur scolarité et à ne pas se décourager. Il s'appuie sur les dispositifs élaborés par la gestion mentale d'Antoine de La Garanderie.



catastrophe en découle. Ses réflexions portent sur la démographie et l'ouverture des frontières, la redéfinition de l'évolution et l'écologie.
« Mieux vaut une réussite solitaire qu'une réussite solitaire »



LA POLITIQUE DE L'OXYMORE

Comment ceux qui nous gouvernent nous masquent la réalité du monde de Bertrand Méheust, éd. Les Empêcheurs de penser en rond, 2009
L'auteur démontre par divers exemples (développement durable, moralisation du capitalisme, flexisécurité) que les politiques utilisent de plus en plus les oxymores pour brouiller l'esprit du citoyen. Deux principes contradictoires, sont donc développés pour masquer une réalité et empêcher l'esprit humain de penser, de manière cohérente, l'avenir de la planète.

LE COMPTE À REBOURS A-T-IL COMMENCÉ ?

d'Albert Jacquard, éd. Stock, 2009
L'auteur dresse une liste des impasses dans lesquelles l'homme est engagé et montre quel type de

KRACH FINANCIER : EMPLOI, CRÉDITS, IMPÔTS : CE QUI VA CHANGER POUR VOUS

de Nicolas Bouzou, éd. d'Organisation, 2008
Un éclairage sur les répercussions de la crise financière mondiale pour les consommateurs français en matière d'épargne, d'impôts et de pouvoir d'achat.

L'HOMME QUI M'AIMAIT TOUT BAS

de Eric Fottorino, éd. Gallimard, 2009
Un hommage au père adoptif qui donna jusqu'à son nom au petit garçon en quête d'identité. Autobiographie. Réflexion sur la filiation.

SE REMETTRE À L'ANGLAIS 10 MN PAR JOUR

de A. et G. Mukerjee, éd. marabout pratique, 2008
Une méthode ludique pour s'y remettre !

Les heures du conte, les heures des bébés et les autres animations jeune public reprendront à partir du mois d'octobre.

Ce mois-ci dans les bibliothèques de l'agglomération.

► Le mois de septembre dans les bibliothèques prolonge l'indolence estivale. Les heures du conte, les heures des bébés et les autres animations jeune public reprendront à partir du mois d'octobre.

Nouveau service offert par les bibliothèques : la bibliothèque itinérante

► À partir du 1^{er} septembre, vous pouvez emprunter et rendre vos documents dans la bibliothèque de votre choix, parmi les huit bibliothèques du réseau de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne.

Samedi vidéo

► Samedis 19 et 26 septembre à 15h : Coup de projecteur sur le cinéma fantastique et de science-fiction. Projection d'extraits de films et présentation d'auteurs et de cinématographies. Auditorium de la médiathèque de l'Agora.

Embellissement de la section adulte de la médiathèque de l'Agora

► Des supports plus aérés, un espace plus lumineux, des collections actualisées... venez découvrir ce nouvel espace réaménagé entièrement pour votre confort.

Réorganisation des collections musicales et extension des prêts.

► À partir de maintenant, vous pouvez emprunter 3 DVD musicaux (au lieu de 2). Des concerts et spectacles musicaux filmés dans tous les registres musicaux, des parcours d'artistes, des interviews exclusifs, des sélections des meilleures nouveautés vous attendent à la discothèque de la médiathèque de l'Agora et dans le réseau des bibliothèques.

En septembre aux Cinoches

UN PROPHÈTE

de Jacques Audiard, France, drame, 2008, durée : 2h29. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif.



Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena a 19 ans et ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Mais le jeune homme apprend vite. Au fil des missions, il s'endurcit et gagne la confiance d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau... Grand Prix du Festival de Cannes 2009.

« Le film (...) revisite de façon ultra contemporaine le film de prison, roman cinématographique d'un apprentissage ultra violent, est aussi un thriller sous très haute tension. Brillant. » Le Journal du Dimanche.

LES REGRETS

de Cédric Kahn, France, drame, durée : 1h45. Avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi.

Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, prend la route pour rejoindre la petite ville de son enfance où sa mère vient d'être hospitalisée en urgence. Dans la rue, il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années...



NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER

de Christophe Honoré, France, comédie dramatique, durée : 1h45. Avec Chiara Mastroianni, Marina Fois, Marie-Christine Barrault.

Depuis qu'elle s'est séparée de Nigel, Léna traverse la vie comme elle peut avec ses deux



enfants. Elle triomphe avec violence des obstacles semés sur leur route. Mais il lui reste à affronter le pire : l'implacable bonté de sa famille qui a décidé de faire son bonheur.

NUMÉRO 9

de Shane Acker, USA, VF, science-fiction. Durée : 1h20

Dans un monde post-apocalyptique, l'humanité est menacée. Une communauté de poupées de chiffons trouve la force de survivre en la personne de 9, une poupée charismatique avec des qualités indéniables de chef...



36 VUES DU PIC SAINT-LOUP

de Jacques Rivette, France, drame, durée : 1h24. Avec Jane Birkin, Sergio Castellitto

Après la mort du propriétaire, les membres d'une troupe de cirque font appel à la fille de celui-ci, Kate, qui avait quitté l'aventure il y a une quinzaine d'années. Elle accepte de revenir, bientôt rejointe par Vittorio, un Italien...

L'ARMÉE DU CRIME

de Robert Guédiguian, France, durée : 2h19. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin.



En février 44, les visages de Rayman, Elek, Bocsov, Fontanot Alfonso, Manouchian, suppliciés après un procès expéditif, sont placardés sur les murs de toutes les villes françaises, dans une ultime opération de propagande xénophobe et antisémite...

FISH TANK

de Andrea Arnold, USA, VO, durée : 2h02. Avec Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender.



Mia, 15 ans, est une adolescente rebelle, rejetée par ses amis et en échec scolaire. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison en compagnie d'un inconnu, Connor, qui promet de faire leur bonheur et de leur apporter l'amour...

Prix du jury ex aequo du Festival de Cannes 2009

L'AFFAIRE FAREWELL

de Christian Carion, France, VO, durée : 1h53. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet, Alexandra Maria Lara.

Un thriller sur fond d'espionnage et de géopolitique, basé sur des faits réels des années 80 qui ont précipité la chute du mur de Berlin.



PIERRE ET LE LOUP

en VF, durée : 41 min

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

Un conté féerique où les marionnettes subjuguent par leur réalisme et leur poésie. A partir de 5 ans.

Tarifs

Plein tarif	6 €
• Le mercredi	4.60 €
• Chômeurs, retraités et - de 25 ans	4 €
• Cinoches enfants	3 €
(moins de 15 ans et parents accompagnant, sauf films de l'année)	
• Carnet Cinesonne (10 places)	47 €
• Carnet Cinoches (10 places + 1 gratuite)	46 €

Le règlement des tickets s'effectue par chèque (sur présentation d'une pièce d'identité), espèces ou CB.

Les Cinoches • Centre culturel Robert-Desnos

Salles 1, 2, 3 : 1, allée Jean-Wiéner (au niveau du 11, rue du Château-d'eau)

Salle 4 : 15, place Jacques-Brel, RN7

Horaires des séances : 01 69 02 78 20 et sur www.agglo-evry.fr

Renseignements : 01 69 02 72 72

Adresse postale : 1, allée Jean-Wiéner, 91130 Ris-Orangis.

Mail : lescinoches@agglo-evry.fr / resadesnos@agglo-evry.fr

Tous les programmes sur
agglo-evry.fr



Les coups de cœur du CGR

LE SOLISTE

Drame / Biopic de Joe Wright
Avec Jamie Foxx et Robert Downey Jr.



L'histoire du musicien Nathaniel Ayers. Atteint de schizophrénie puis sans abri, il joue du violon sur les trottoirs de Los Angeles. Un journaliste du Los Angeles Time, Steve Lopez, le prend sous son aile.

Sortie le 2 septembre

I LOVE YOU PHILLIP MORRIS

Comédie Dramatique de Glenn Ficarra et John Requa, durée : 1h42
Avec Jim Carrey, Ewan McGregor, Leslie Mann.

L'histoire vraie d'un ex-flic, ex-mari, ex-arnaqueur aux assurances, ex-prisonnier modèle et éternel amant du codétenu Phillip Morris. Steven Russell est prêt à tout pour ne jamais être séparé de l'homme de sa vie. Ce qui implique notamment de ne pas moisir en prison. Jusqu'où peut-on aller par amour ? Très loin si



l'on en croit l'histoire incroyable de Steven Russell, un génie de l'évasion rattrapé par son romantisme.

Sortie le 9 septembre

DISTRICT 9

Science Fiction de Neill Blomkamp
Avec Sharlto Copley, William Allen Young, Robert Hobbs



Il y a trente ans, des extraterrestres entrèrent en contact avec la Terre... Les humains avaient tout imaginé, sauf ce qui se produisit. Les extraterrestres n'étaient

venus ni nous attaquer, ni nous offrir un savoir supérieur. Ces visiteurs d'au-delà des étoiles étaient des réfugiés, les derniers survivants de leur monde. Ils furent temporairement installés dans le District 9, en Afrique du Sud, pendant que les nations du monde se querelaient pour savoir qu'en faire.

Sortie le 17 septembre

LA PROPOSITION

Comédie / Romance de Anne Fletcher
Avec Sandra Bullock et Ryan Reynolds



Une patronne exigeante est forcée de quitter les Etats-Unis pour retourner dans son pays d'origine: le Canada. Elle accepte par la force des choses de contracter un mariage blanc avec son jeune assistant, dans le but de ne pas partir...

Sortie le 23 septembre

LE PETIT NICOLAS

Comédie de Laurent Tirard, durée : 1h30. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Maxime Godart

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversa-

tion entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...

Sortie le 30 septembre



Cinéma Méga CGR Evry

10 Salles équipées numérique HD

Centre commercial Evry 2 - Place de l'Agora

Ouvert tous les jours (7j/7) de 10h45 à 22h45

Horaires des séances (susceptibles d'être modifiées selon la programmation) :

11h15 - 14h - 16h ou 16h30 - 18h - 19h30 ou 20h - 22h

Parking gratuit et surveillé (4h de parking offertes aux parkings Agora et Patinoire situés sous le cinéma)

Programmation : 0892 688 588 ou www.cgrcinemas.fr



Tarifs

Tarif entrée* : 8,40 €

Tarif réduit* : 6,50 €

(Carte vermeil, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, handicapés)

Lundi* : 5,30 €

Mercredi* : 6,50 €

Matin* : 5,10 €

(Valable tous les jours, avant 13h)

Tarif étudiant et - 18 ans* : 5,60 €

(Valable tous les jours, toutes les séances sur présentation d'un justificatif avec photo)

Tarif CE* : 5,70 € (dont 0,50 € de frais de gestion)

Carte 5 places* : 29 € (5,80 € la place dont 0,50 € de frais de gestion)

Carte 10 places* : 51 € (5,10 € la place dont 0,50 € de frais de gestion)

(*majoration pour les films en 3D, se renseigner en caisse)



Plus d'informations
aggllo-evry.fr

Hugues Aufray, Six cordes et 80 printemps

À l'occasion de ses 50 années de carrière, Hugues Aufray entame cet automne une importante tournée française. Le coup d'envoi de ce jubilé sera donné le 27 septembre aux Arènes de l'Agora. Retour, en chansons, sur une carrière prolifique.

Repères 1929

Naissance à Neuilly-sur-Seine, le 18 août.

1959

Il remporte la première place du concours des numéros un de demain, et signe son premier disque chez Barclay.

1961

Il rencontre Bob Dylan à New-York. Naissance entre les deux musiciens d'une longue amitié.

1966

Il chante à Paris pour Martin Luther King.

1985

Avec Renaud, il réalise un disque et se produit en concert pour soutenir l'Éthiopie.

Qui, dans sa jeunesse ou ses mûres années n'a pas fredonné, cheveux au vent, une chanson d'Hugues Aufray ? À bientôt 80 printemps, l'éternel jeune homme de la chanson française chausse ses santiags et son jean pour nous faire revivre les nombreux succès qui ont jalonné son étonnante carrière. *Santiano, Céline, Y'avait Fanny qui chantait, Je Reviens...* Odes à la paix, à la fraternité entre les peuples et aux voyages, les textes d'Hugues Aufray sont gravés dans les cœurs de toutes les générations. Grattant une guitare sèche au coin d'un feu de camp, des jeunes de toute la France ont vécu les moiteurs de l'été au son de *Santiano*.

Si le regard porté aujourd'hui sur le demi-siècle musical d'Hugues Aufray témoigne d'une évidente vocation de notre homme pour la musique, cette dernière ne s'est pas imposée naturellement à la fin des années 1950. Hugues Aufray se rêvait artiste peintre, mais par refus parental et manque de moyens, il dut renoncer à son rêve de jeunesse et trouver des petits boulots pour subvenir à ses besoins. Chanteur de rues, Hugues arpente les rues de la capitale, la guitare à la main, en reprenant les succès américains. La voix bien posée et le rythme assuré, Hugues Aufray est poussé sur le devant de la scène musicale en 1959. Ses amis, surs de son talent, le poussent à participer au concours des numéros un de demain, où il remporte le premier prix et signe son premier album pour les éditions d'Eddie Barclay. Débute alors une carrière prolifique. Curieux et mélomane, il s'envole en 1961 pour les États-Unis. Sa rencontre avec Bob Dylan élargit son champ musical. La découverte des arcanes du folk américain est un choc. Ces bijoux musicaux ne peuvent rester l'apanage des seuls américains ; Hugues Aufray les ramène sur la scène française. Fort de ces innovations musicales adaptées, tant dans les textes que dans la composition, Hugues Aufray se produit en 1963 à l'Olympia en première partie de Johnny

Hugues Aufray rêvait d'embrasser une carrière d'artiste peintre. Finalement, sa musique nous a offert une formidable palette de chansons colorées.

Haliday. *Santiano*, écrit et composé en 1961 propulse Hugues Aufray sous les feux des médias.

Cette même année, sa troisième place au concours de l'Eurovision parfait une ascension victorieuse au classement des meilleurs jeunes chanteurs de l'Hexagone.

Derrière l'adaptation de son folk, des rythmes latino-américains qu'il importe avec talent en France, Hugues Aufray se démarque également de ses contemporains par un engagement sincère et authentique dès les premières années de succès.

Il acquiert, loin de paillettes et des fastes du vedettariat, une ferme en Ardèche, qu'il occupe toujours aujourd'hui avec sa famille. Avant-gardiste d'un mode de vie respectueux de l'environnement, Hugues, en compagnie des siens, vit entouré de chevaux, pour lesquels il nourrit une véritable passion.

Fidèle à ses textes engagés et ses mélodies douces ou endiablées, Hugues Aufray revistera pour nous ses plus grands succès, faisant revivre ses plumes, de Serge Gainsbourg à Felix Leclerc, de Dylan à Brassens, un répertoire métissé et intemporel. ■

septembre 2009 Saison culturelle 2010 juin

OUVERTURE de SAISON

Hugues Aufray
Fête ses 50 ans de carrière

MUSIQUE

Urs Karpatz
La Garde Républicaine
Alain Souchon
Superbus
Frank Michael
Le roman de Venise
Fabrice Eulry
Maxime Le Forestier
Jacques Dutronc
La Grande Sophie

CIRQUE

Fantasy China show
Cirque de Moscou
sur glace

THÉÂTRE

Oedipe
Contrôle d'identité
Le ciel étoilé au-dessus de moi
Stones
Phèdre de Racine
Dehors peste le chiffre noir
La trilogie marseillaise

BALLET

Noce de sang
Spartacus

OPÉRA

Teatro
Lyrico italiano

DANSES DU MONDE

Tango Metropolis
Ballet national
de Russie

HUMOUR

Laurent Gerra
Stéphane Rousseau



Les Arènes de l'Agora/Centre culturel Robert-Desnos

Réservations ARENES/DESNOS 01 69 02 72 77 / residesnos@aggllo-evry.fr



EVRY
CENTRE
ESSONNE